

Конспект родительского собрания №4 в группе общеразвивающей направленности для детей младшего дошкольного возраста 3 - 4 лет №1.

Тема: «Сенсорное воспитание – фундамент умственного развития ребенка»

Время проведения: апрель

Форма проведения: семинар-практикум

Цель: обогащение родительских представлений об умственном развитии детей младшего дошкольного возраста, сформировать у родителей представление о роли мелкой моторики в психофизическом развитии детей.

Задачи:

- ознакомить родителей с достижениями сенсорного развития детей 3-4 лет;
- активизировать педагогический опыт родителей по теме собрания;
- познакомить с приемами развития мелкой моторики рук у детей 3-4 лет.
- укреплять сотрудничество семьи и педагогического коллектива.

Участники: дети, родители, воспитатели.

Место проведения: помещение группы.

План проведения:

1. Вступительный этап: создание проблемной ситуации.
2. Основная часть:
 - ✓ фоторепортаж о жизни нашей группы;
 - ✓ педагогический всеобуч «Развитие зрительного восприятия и пространственных представлений» (памятки);
 - ✓ практикум «Пальчиковые игры», значение пальчиковой гимнастики для умственного развития детей.
3. Подведение итогов собрания: рефлексия.

Ход мероприятия

1. *В группе оформлена выставка, посвященная сенсорному развитию (литература, игрушки, дидактические игры, пособия).*

Вступительный этап.

Добрый вечер, уважаемые родители!

«Ребенку исполнилось 4 года. Он поднимается на новую ступень своего развития. уже можно задуматься над его дальнейшей судьбой. и над тем. что можно сделать для того чтобы он вырос умным, честным и счастливым человеком.

Давно уже кануло в прошлое представление о дошкольном возрасте, как о «пустом» времени, когда дитя только растет и забавляется. Советские

и зарубежные ученые пришли к единодушному выводу: именно в этот период закладываются основы будущей личности, формируются предпосылки физического, нравственного и умственного развития ребенка»

Так сказал (Л. Венгер)

Психологи XX века доказали, что двигательное и сенсорное развитие составляет фундамент умственного развития. Поэтому не случайно тема нашей встречи звучит так: «Сенсорное развитие - фундамент умственного развития ребенка».

Посмотрите на жизнь

Вы глазами детей

Сколько радостей,

Сколько открытий.

Шаг за шагом

С ребенком смелей

Вы этой планете идите.

Расскажите о звездах,

О синих морях,

Вместе пойте, творите, мечтайте.

Как прекрасная фея,

В чистых юных сердцах

Огоньки доброты зажигайте.

Т. Шикалова

По мнению доктора психологических наук Л. Венгера «руководить умственным развитием ребенка – это значит учить его чему-то, ставить перед ним определенные задачи и показывать способы их решения».

-Можно ли учить 3- 4х ребенка? Захочет ли он учиться и будет усваивать то, что мы хотим?

К 3 годам у ребенка развито умение и желание общаться со взрослыми, это позволяет взрослому руководить его деятельностью, направлять его в определенное русло.

3-4 летний ребенок может учиться, и научить его можно очень многому. Но вместе с тем родителям надо знать, чему учить и как учить, какими методами пользоваться.

Конечно, разнообразная деятельность малыша и без нашей помощи приводит к необходимым сдвигам в умственном развитии. Задача взрослых - не научить ребенка чему-то необычному, а наоборот, расширить и углубить естественные для его возраста стороны развития. и сделать это можно, умело руководя обычными для трехлетки видами деятельности.

В образовательной программе младших групп основным является сенсорное развитие, которое составляет фундамент общего умственного развития ребенка. Возраст от 3-4 лет наиболее благоприятный период для развития

восприятия, совершенствования органов чувств, накопление представлений об окружающем мире. предметов и явлений

Правильное восприятие формы, величины, цвета и др. свойств и качеств необходимо для успешного усвоения многих дисциплин, от этого зависит формирование способностей ко многим видам творческой деятельности.

Ребенка с рождения окружает огромное количество предметов и явлений, которые обладают самыми разнообразными свойствами и качествами. Для того чтобы облегчить и ускорить процесс формирования представлений об окружающем мире необходимо обучать ребенка основным умственным действиям и правилам восприятия.

Вы можете возразить, что каждый ребенок даже без целенаправленного обучения, так или иначе, воспринимает новые объекты. Но если усвоение происходит стихийно, без разумного руководства, оно нередко бывает поверхностным и неполноценным.

Сегодня предлагаем пройти путь, который проходит ребенок при столкновении с неизвестным, познакомим с приемами, способствующими сенсорному развитию детей младшего дошкольного возраста.

Умственное развитие ребенка 3-4 лет

Работа в мини-группах (объединить родителей и детей в мини-группы)

1. Восприятие цвета

- a. Покажи на картинке красный (сини, желтый, зеленый, белый, черный) предмет.
- b. Найди два одинаковых мяча. Найди мяч другого цвета.

2. Восприятие формы

- a. Покажи круг (треугольник, шарик, кубик, прямоугольник, овал).

3. Восприятие величины

- a. Покажи большой (маленький) предмет в выборе из двух.
- b. Покажи длинную (короткую) ленту.
- c. Покажи высокий – низкий (глубокий-мелкий) предмет.

4. Сообразительность

- a. Собери пирамидку на конусной основе из 5 предметов.
- b. Собери трехместную матрешку.
- c. Посчитай до 5 наизусть.
- d. Покажи картинку, на которой изображено 3, 1, 2, 4, 5 предмета.
- e. Разложи на группы по : общему названию; цвету.
- f. Разложи по порядку иллюстрации к сказке «Репка».
- g. Покажи предмет, который находится над... под... перед... за... около...(игрушечного стола).
- h. Что находится спереди-сзади, вверху-внизу, близко-далеко от тебя.

Педагогический всеобуч «Развитие зрительного восприятия и пространственных представлений» (памятки).

Презентация «Пальчиковые игры для детей»

Не секрет, что в последние 5-10 лет уровень речевого развития детей заметно снизился. Как вы думаете, почему? Да потому, что с детьми всё меньше и меньше говорят родители, которые страшно заняты на своей работе. И сами дети меньше говорят, потому что больше смотрят и слушают. Кроме того, наши дети редко делают что-то своими руками, потому что современные игрушки, предметы и вещи устроены максимально удобно, но не эффективно для развития моторики. Это любимая мамами одежда и обувь с липучками вместо шнурков и пуговиц. Это книжки и пособия с наклейками вместо картинок для вырезания. Это бытовые предметы и приборы, управляемые с помощью пульта. Все это, несомненно, прогресс.

А в итоге, ребенок не говорит или говорит плохо.

В детском саду мы развиваем речь у детей на занятиях и в повседневной жизни. Для этого существуют целевые ориентиры, с которыми мы вас познакомили на первом собрании. А так же в программе воспитания и обучения детей определены цели и задачи для развития речи.

Одним из эффективных средств развития речи в дошкольном возрасте являются пальчиковые игры. Потому что развитие рук находится в тесной связи с развитием речи и мышления ребенка.

Уровень развития мелкой пальцевой моторики и координации движений рук – один из показателей интеллектуального развития и, следовательно, готовности к обучению в школе. Ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно хорошо развиты внимание и память, связная речь.

Поэтому можно сделать предварительный вывод: пока ребенок мал, не следует требовать от него слишком многого. Давайте вместе учить и развивать его в игровой форме.

И. Кант писал: «Рука – это вышедший наружу мозг человека». Движения пальцев и кистей рук имеют особое развивающее воздействие. На ладони и на стопе находится около 1000 биологически активных точек. Воздействуя на них, можно регулировать деятельность внутренних органов, а также развивать весь организм в целом.

Пальчиковые игры – это, как правило, инсценировка детских стихов. Они хорошо развивают произвольное внимание, координацию и мелкую

моторику, которая тесно связана с речью и мышлением, подготовкой к письму.

До тех пор пока движения пальцев не станут свободными, развития речи и мышления добиться не удастся. В коре головного мозга отделы, отвечающие за тонкую ручную моторику и артикуляцию, находятся рядом и тесно связаны. Рука в процессе роста развивается раньше, и ее развитие как бы подталкивает формирование речи. Следовательно, тренируя тонкую ручную моторику у ребенка, мы стимулируем его речь. А благодаря пальчиковым играм кисти приобретают хорошую подвижность, гибкость, исчезает скованность движений. Разучивая тексты с гимнастикой, малыш не только станет лучше говорить, но и разовьет воображение и память. Кроме того, подобные занятия помогают развить творческие способности детей.

Однако пальчиковые игры – это прежде всего веселые занятия, а уж потом развитие и обучение. Основная деятельность дошкольника, как известно – это игра. А если игра содержит в себе рифмованную речь и движения, то она полностью соответствует потребностям, присущим дошкольному возрасту, и нравится детям.

Таким образом, не услышав от ребенка ни одного слова, можно определить, как у него развита речь. До тех пор пока движения пальцев не станут свободными, развития речи добиться не удастся.

Умение работать пальчиками приходит к малышам не сразу, поэтому задача родителей - превратить обучение в увлекательную игру, выбрав те занятия, которые понравятся именно вашему ребенку!

Помните, что, развивая тонкую моторику, Вы не только продвинете развитие своего ребенка вперед, но и сможете быстрее преодолеть отклонения, возникшие в речевом развитии ребенка. Какие игры и упражнения можно порекомендовать для домашних занятий?

Предложите своей маленькой дочурке превратиться в Золушку и разложить в две разные кружечки фасоль и горох, которые Вы перемешали в большой чашке.

С сынишкой можно провести игру-соревнование на скорость. Кто скорее, папа или сын разложит большие и маленькие болтики или гайки в два разных контейнера?

Покажите малышу, как можно складывать забавные фигурки из спичек или счетных палочек. Пусть сложит лесенку, елочку, домик, кроватку для куклы. Выкладывайте с ребенком узоры из гороха, фасоли, желудей. Используйте для основы картонку с тонким слоем пластилина.

Лепите со своей крохой из пластилина, играйте в мозаику и пазлы. Учите ребенка застегивать и расстегивать пуговицы, шнуровать ботинки, плести косички из разноцветных шнурков.

И наконец, игры с пальчиками или пальчиковая гимнастика. Проводите

подобные упражнения регулярно и Вы увидите, что ребенок стал быстрее запоминать рифмованные тексты, а его речь стала более четкой и выразительной. Выразительно произносите текст и показывайте ребенку сопровождающие его движения. Пусть попробует делать гимнастику вместе с Вами, сначала хотя бы договаривая текст.

Ну а теперь мы пригласим ваших детей, чтобы провести вместе с вами небольшое игровое занятие, которое посвящено развитию мелкой моторике рук.

3. Заключительная часть.

Все дети разные. И даже органы чувств, которые вроде бы одинаковы у всех, они используют по-разному. Один ребенок, попадая первый раз в гости, с удовольствием рассматривает рисунок на обоях. Другой с интересом прислушивается к звукам, третий торопится взять мягкую игрушку в руки. Для первого главной оказывается зрительная информация, для второго важно то, что он слышит, для третьего – то, что он чувствует.

Эти особенности влияют на поведение вашего ребенка и даже на восприятие учебного материала.

Рефлексия

Просим оценить наш семинар. На столе расположен контур домика и цветные фишки: если вы полностью удовлетворены содержанием семинара, то прикрепите красную фишку, если частично – синюю, а если не удовлетворены черную.

Благодарим за активное участие и творческую работу !

АНКЕТА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

Мы хотим помогать малышу в Ваше отсутствие шагать по тропинке развития. А для этого нам необходимо лучше узнать и понять Вашего малыша. Поэтому просим Вас ответить на некоторые вопросы в рамках темы «Что такое мелкая моторика? Как ее развивать?» Ваши ответы помогут нам сориентироваться в том, чем мы сможем помочь Вам и Вашему малышу.

1. Количество заполняемых анкет __

2. Фамилия, имя ребенка (заполняется по желанию) _____

3. Знаете ли Вы, что значит развивать мелкую моторику рук детей? (нужное подчеркните)

Знаю

Смутно представляю.

Не знаю.

4. Считаете ли Вы утверждение о том, что важно развивать мелкую моторику рук правильным? Почему? (Нужное подчеркните)

Да, потому что.....

Нет, потому что....

Не знаю.....

5. Знаете ли Вы как это делать? (Нужное подчеркните)

Знаю.

Смутно представляю. Не знаю.

7. Какие способы развития мелкой моторики рук Вы знаете? Какие используете в своей практике? (Перечислите)

7. Имеются ли дома у Вас

специальные пособия,

игры,

литература по данной теме? (Нужное подчеркните).

8. Что из ниже перечисленного есть у Вашего малыша? (Нужное подчеркните)

- Шнуровки.

- Вкладыши.

- Кубики (пластмассовые и деревянные).

- Мелкий конструктор.

- Дидактические кубы.

- Мозаики.

- Пазлы, разрезные картинки.

- Пирамидки.

-Дидактические игрушки с застегивающимися, завязывающимися и прилипающими элементами («молнией», пуговицами, шнуровками, кнопками, «липучками»).

-Специальная детская литература с пальчиковыми играми.

9.Доступно ли малышу в самостоятельной деятельности манипулирование с пустыми пластмассовыми флаконами, пузырьками? (Нужное подчеркните)

Да. Иногда. Нет.

10.Имеются ли у ребенка возможность играть с мелкими предметами, такими как пуговицы, бусины, пробки? (Нужное подчеркните)

Да. Иногда. Нет.

11.Разрешите ли Вы малышу играть в так называемые «игры на кухне» (перебирание и пересыпание круп, «возня» с тестом и т.п.) (Нужное подчеркните)

Да. Иногда. Нет.

12. Какие развивающие игры предпочитаете покупать малышу Вы? (Перечислите)

13.Укажите ведущую руку Вашего малыша (Нужное подчеркните)

Правая. Левая. Обе Затрудняюсь ответить.

14. Задавайте вопросы. Мы вместе найдем решение_____

Уважаемые родители!

Мы хотим, чтобы Вы понимали, что ни один, даже самый замечательный детский сад, не может сделать для Ваших детей все. Детский сад призван помочь Вам, а не заменить Вас. Без Вашей помощи просто нельзя.

Спасибо за уделенное нам внимание. Надеемся на взаимопонимание!



Предлагаем вашему вниманию игры на развитие мелкой моторики, которыми можно заниматься дома.

1. Возьмите яркий поднос. Тонким равномерным слоем рассыпьте по подносу любую мелкую крупу. Проведите пальчиком ребенка по крупе. Получится яркая контрастная линия. Позвольте малышу самому нарисовать несколько хаотических линий. Затем попробуйте вместе нарисовать какие-нибудь предметы (забор, дождик, волны), буквы и т.д.
2. Подберите пуговицы разного цвета и размера. Сначала выложите рисунок сами, затем попросите малыша сделать то же самостоятельно. После того, как ребенок научится выполнять задание без вашей помощи, предложите ему придумывать свои варианты рисунков. Из пуговичной мозаики можно выложить неваляшку, бабочку, снеговика, мячики, бусы и т.д.
3. Дайте ребенку круглую щетку для волос. Ребенок катает щетку между ладонями, приговаривая:
«У сосны, у пихты, елки
Очень колкие иголки.
Но еще сильнее, чем ельник,
Вас уколёт можжевельник».
4. Возьмите решетку для раковины (обычно она состоит из множества клеточек). Ребенок ходит указательным и средним пальцами, как ножками, по этим клеткам, стараясь делать шаги на каждый ударный слог. «Ходить» можно поочередно то одной, то другой рукой, а можно — и двумя одновременно, говоря:
«В зоопарке мы бродили,
К каждой клетке подходили
И смотрели всех подряд:
Медвежат, волчат, бобрят».
5. Насыпаем в кастрюлю 1 кг гороха или фасоли. Ребенок запускает туда руки и изображает, как месит тесто, приговаривая:
"Месим, месим тесто,
Есть в печи место.
Будут-будут из печи
Булочки и калачи".
6. Насыпаем в кружку сухой горох. Ребенок на каждый ударный слог перекладывает горошины по одной в другую кружку. Сначала одной рукой, затем двумя руками одновременно, попеременно большим и средним пальцами, большим и безымянным, большим и мизинцем. подбираются любые.

7. Насыпаем горох на блюдце. Ребенок большим и указательным пальцами берет горошину и удерживает ее остальными пальцами (как при сборе ягод), потом берет следующую горошину, потом еще и еще — так набирает целую горсть. Можно делать это одной или двумя руками.

8. Две пробки от пластиковых бутылок кладем на столе резьбой вверх. Это — «лыжи». Указательный и средний пальцы встают в них, как ноги.

Двигаемся на «лыжах», делая по шагу на каждый ударный слог:

«Мы едем на лыжах, мы мчимся с горы,
Мы любим забавы холодной зимы».

То же самое можно попробовать проделать двумя руками одновременно.

9. Ребенок собирает спички (или счетные палочки) одними и теми же пальцами разных рук (подушечками): двумя указательными, двумя средними и т.д.

Строим «сруб» из спичек или счетных палочек. Чем выше и ровнее сруб, тем лучше.

10. Бельевой прищепкой (проверьте на своих пальцах, чтобы она не была слишком тугой) поочередно «кусаем» ногтевые фаланги (от указательного к мизинцу и обратно) на ударные слоги стиха:

«Сильно кусает котенок-глупыш,
Он думает, это не палец, а мышь. (Смена рук.)
НО я же играю с тобою, малыш,
А будешь кусаться, скажу тебе: «Кыш!».

11. Ребенок комкает, начиная с уголка, носовой платок (или полиэтиленовый мешочек) так, чтобы он весь уместился в кулачке.

Игры на бумаге

Игра «Дорожки»

Нарисуйте с двух сторон листа два домика, между ними дорожку. Около домиков можно нарисовать или наклеить вырезанные из детского журнала изображение любой зверюшки или другого персонажа. Малышу будет нужно сказать, что зверюшки ходят друг к другу в гости, помощи им. Если малышу не интересны зверюшки, нарисуйте ему машинки, паровозики или кораблики. А малыш должен будет провести фломастером по дорожке. Если он не понял, что нужно сделать, возьмите второй фломастер и сделайте это сами, тогда он будет повторять за вами.

Можно нарисовать не два, а три-четыре домика и несколько дорожек между ними. Дорожки на разных рисунках могут быть разными — прямыми или

извилистыми, узкими или широкими.

Игра «Догонялки»

Вариант предыдущей игры, когда один персонаж бежит за другим. Рисуете дорожку по кругу и на ней два-три персонажа. Рисовать нужно по кругу.

Игра «Соединялки»

Это рисование полосочек разной длины. Сюжет игры придумайте, опираясь на интересы вашего малыша. Это могут быть зверюшки, у которых улетели воздушные шарики, которые надо соединить «привязать» ниточками.

Причем ниточки вы тоже нарисуйте, но не ярко, например, светло-серым цветом, чтобы малышу было видно, где рисовать.

Можно соединять бусины одну за другой, вагончики в поезде друг с другом, верблюдов в караване и так далее. Можно дорисовывать «сломавшиеся» ступеньки у лесенки, стебельки к цветочкам. Можно рисовать дождик, который льется из тучки, чтобы выросли эти цветочки.

Игра «Волны»

Нарисуйте озеро или речку, по которой плавают уточки или корабли. На воде нарисуйте волны – небольшие S-образные линии. Во время игры малышу нужно будет обвести их и\или нарисовать еще волны.

Игра «Прятки»

Нарисуйте картинку леса, например. Достаточно одного-двух деревьев, травки, цветочков, грибочков. В лесу – два зверя, один из которых боится другого, например, заяц и лиса. Если вы не умеете рисовать, воспользуйтесь трафаретами, художественными рамками или просто наклейте картинки.

Малышу нужно спрятать одного из зверей, спасти от другого, то есть закрасить, закалякать, как можно гуще. Можно прятать рыбок от рыбака, зверей от охотника, малыша от комаров и так далее. Прятать можно большие персонажи и предметы или маленькие, это разнообразит ваши игры.

Японская методика пальцевого массажа

1. Массаж пальцев, начиная с большого и до мизинца. Растирают сначала подушечку пальца, а затем медленно поднимаются к основанию.

Я возьму зубную щетку,
Чтоб погладить пальчики.
Станьте ловкими скорее

Пальчики-удальчики.

2. Массаж ладонных поверхностей каменными, металлическими или стеклянными разноцветными шариками «марблс»: их нужно

- вертеть в руках, щелкать по ним пальцами, «стрелять».

Мячик мой не отдыхает,
На ладошке он гуляет.
Взад-вперед его качу,
Вправо-влево – как хочу.

3. Массаж шестигранными карандашами:

- Пропускать карандаш между одним и двумя-тремя пальцами, удерживая его в определенном положении в правой и левой руке.

Карандаш в руках катаю,
Между пальчиков верчу.
Неприменно каждый пальчик,
Быть послушным научу.

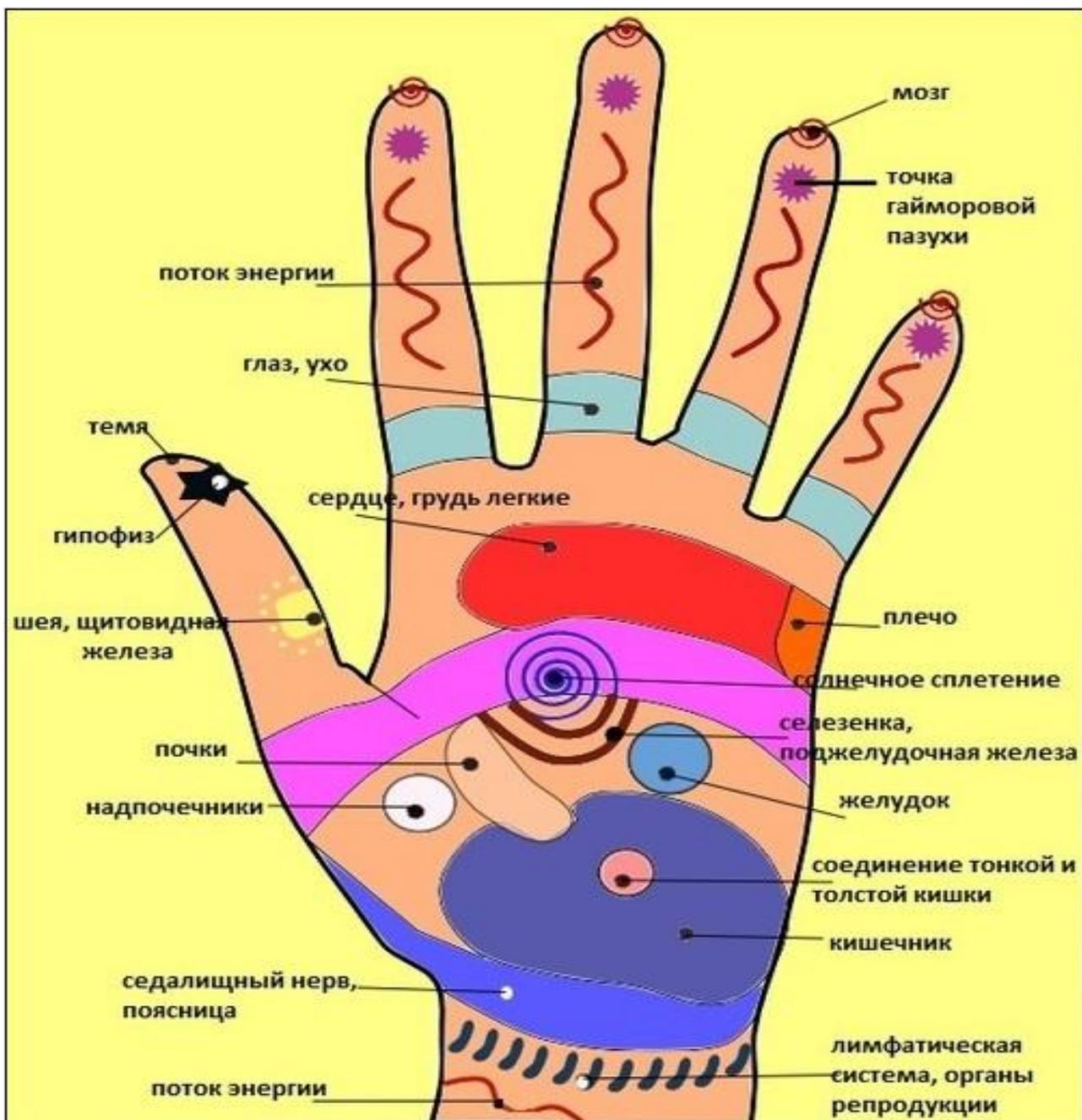
4. Массаж «четками». Перебирание «четок» (бус) пальчиками:

Дома я одна скучала,
Бусы мамины достала.
Бусы я перебираю,
Свои пальцы развиваю.

5. Массаж грецкими орехами:

- Катать два ореха между ладонями, прокатывать один орех между двумя пальцами

Я катаю мой орех,
Чтобы стал круглее всех.







Зайчонок

Зайка, зайка, где твой хвост?

Хлопки

- Вот, вот, вот!

руки за спиной

Зайка, зайка, где твой нос?

хлопки

- Вот, вот, вот!

показать нос

Зайка, зайка, лапы где?

Хлопки

- Вот, вот, вот!

показать руки

Зайка, зайка, ушки где?

хлопки

- Вот, вот, вот!

показать ушки



ВОРОНА

У вороны голова,

руки на голове,

ва-ва-ва-ва

4 хлопок

Клюв и крылья,

руки у носа, «крылья»

Хвостик, ноги,

руки за спиной, топать,

оги-оги-оги-оги

4 хлопка



МАШИНКА

Заведу мою машину

«мотор»

- Би-би-би, налью бензину.

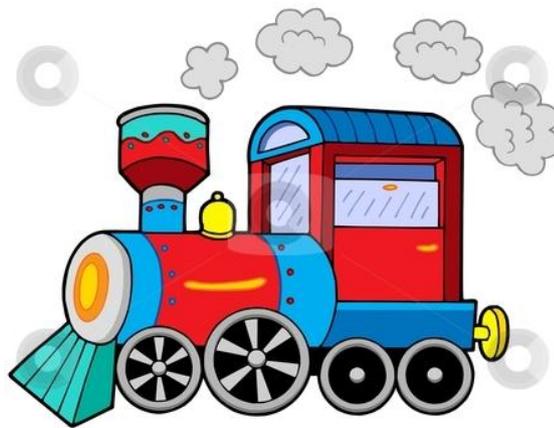
3 хлопка, топать

Крепко-крепко руль держу

«держат руль»

На педаль ногою жму.

топать правой ногой



ПАРОВОЗ

Ехал, ехал паровоз

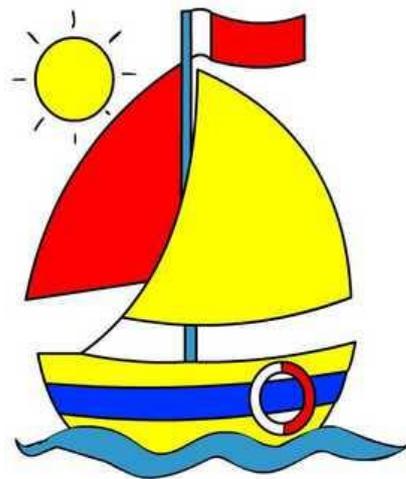
руки в «замок», большие пальцы вращаются

Прицепил вагон, повез.

сцепить указательные пальцы

Ехал, ехал паровоз

Прицепил вагон, повез.....



КОРАБЛИК

Вот плывет кораблик мой

руки – «полочка», покачиваются

Он плывет ко мне домой

руки вперед, ладони сомкнуть углом (нос)

Крепко я держу штурвал

«держат штурвал»

Я ведь главный капитан

4 хлопка



САМОЛЕТЫ

Мы сегодня самолеты,

И.П. сидя на пятках, «мотор» (вращение руками)

Мы не дети, мы пилоты.

4 хлопка

Руки – нос, и руки – крылья

«нос», «крылья»

Полетела эскадрилья.

встать, разбежаться, руки – крылья



КОШКИ — МЫШКИ

Вот кулак,

показать кулак левой руки

А вот – ладошка,

раскрыть пальцы, ладонь вверх

На ладошку села кошка.

«когти» правой руки водят по ладошке левой

Села мышек посчитать,

Раз, два, три, четыре пять.

правой рукой загибать по одному пальцу левой

Мышки очень испугались,

вращать кулаком

В норки быстро разбежались

спрятать кулак под правую подмышку



Стишок для запоминания названий пальчиков.

Палец Толстый и Большой

В сад за сливами пошел. (загибает /разгибает/ большой пальчик)

Указательный с порога

Указал ему дорогу. (загибает /разгибает/ указательный пальчик)

Палец Средний - самый меткий,

Он снимает сливы с ветки. (загибает /разгибает/ средний пальчик)

Безымянный поедает, (загибает /разгибает/ безымянный пальчик)

А Мизинчик-господинчик

В землю косточки сажает. (загибает /разгибает/ мизинчик пальчик)

Пальчики.

Раз, два, три, четыре, пять,

Вышли пальчики гулять!

Раз, два, три, четыре, пять,

В домик спрятались опять.

(поочерёдно разгибать все пальцы, начиная с мизинца, затем сгибать их в том же порядке)



Строим дом

Молотком стучу, стучу, постукиваем кулачком одной руки по расправленной ладонке другой руки

Сто гвоздей заколочу. то же самое, только поменять руки
Буду строить дом, дом, ставить поочередно кулачок на кулачок
Будем жить в нем, в нем. соединить кончики всех пальцев обеих рук,
изображая крышу

Моя семья

Этот пальчик – бабушка

Этот пальчик – дедушка

Этот пальчик – папочка

Этот пальчик – мамочка

Этот пальчик – я

Вот и вся моя семья!

(Разжимаем поочередно пальцы из кулачка,
начиная с большого)

(Вращаем разжатой ладошкой)



Капуста

Мы капусту рубим, рубим

(Ладони движутся параллельно

друг другу)

Мы морковку трем, трем

(Кулачки трут друг друга)

Мы капусту солим, солим

(«солим» щепоткой)

Мы капусту ждем, ждем

(Пальчики сжимаем и разжимаем)

В баночку кладем и пробуем



Стенка, стенка
Потолок
Две ступеньки
Дзинь - звонок!

(потрогать щечки)
(потрогать лобик)
(прошагать пальцами по губам)
(нажать на носик)
